



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE *Pietro Sette*



PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA TIZIANA CHITA

TESTO : ITINERARIO NELL'ARTE, CRICCO DI TEODORO, ED. ZANICHELLI

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE IIIC LSO

Cenni alla pittura fiamminga

Sezione conica :l'ellisse

Piero della Francesca la vita Il Battesimo di Cristo, la Flagellazione, il Dittico degli Uffizi

Sezione conica: la Parabola

preparazione dei contenuti per il festival della parola

Beato Angelico L.B.Alberti, la vita

Masaccio, Masolino Cappella Brancacci Il Tributo La cacciata dal Paradiso Il peccato originale

Masaccio e Masolino Sant'Anna e Polittico di Pisa

Realizzare sul quaderno di un disegno tratto dalle opere di Donatello

Donatello Il Gattamelata Cantoria La Maddalena rip, s. Giorgio, Il Banchetto di Erode

Donatello Il Gattamelata Cantoria La Maddalena rip, s. Giorgio, Il Banchetto di Erode

Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia rip. Cupola di s. Maria del Fiore

Progetto di un chiosco di ristoro

Disegno di un dettaglio da un'opera studiata

Disegno della cupola di s. Maria del Fiore

Progetto di un chiosco di ristoro scala 1:20

Ideazione , bozzetto creativo di un chiosco di ristoro

Brunelleschi, la Cupola di s. Maria del Fiore

Introduzione al Rinascimento

Pisanello

Il Duomo di Milano

La pittura e le miniature medievali

Progetto di un monumento

Disegno di un particolare tratto dalle miniature studiate.

Il Gotico Internazionale

Proiezione ortogonale di un monumento dedicato alle scienze, scala 1:30.

Presentazione di una chiesa Romanica o Gotica

SANTERAMO, 6 GIUGNO 2025

PROF.SSA TIZIANA CHITA